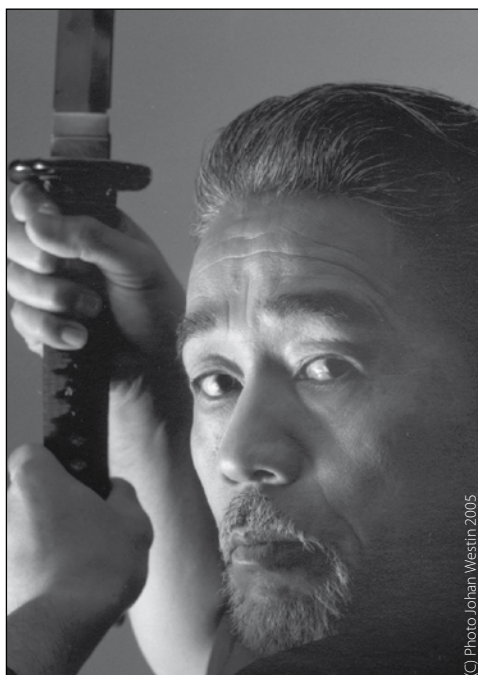


Aikidojournal N° 30F – 2/2009

## TAKEJI TOMITA

De O Sensei à l'Aïki Shin Myo Den.



© Photo Johan Westin 2005

Takeji Tomita est un maître d'Aikido très charismatique ; grand praticien et enseignant de Takemusu Aiki, il a fait beaucoup pour propager en Europe cette facette du legs de O Sensei.

Nous retraçons ici le parcours de ce „Gentleman guerrier de l'Aikido moderne“, qui a su tout au long de sa vie développer son Aikido dans le plus pur respect du Budo.

## Les premiers contacts avec l'Aikido...

Expert de haut niveau en constante recherche et évolution, spécialiste réputé des armes de l'Aikido (Aïki-Jo et Aïki-Ken), Tomita Sensei est né le 3 février 1942 à Hamamatsu, province de Shizuoka, sur l'île de Honshu au Japon. Il débute l'Aikido en 1961 à l'Université avec Shoji Nishio Sensei, et s'inscrit à l'Aïkikai de Tokyo en 1962.

En décembre 2008, Tomita Sensei est revenu sur cette période de sa vie et nous livre ceci: "J'ai rencontré par hasard l'Aikido en étudiant à l'Université. C'est par cet intermédiaire que j'ai rencontré Morihei Ueshiba et Saito Sensei. Maintenant je dois admettre qu'il doit y avoir eu une signification plus profonde à ces événements. Ce n'est pas du seul fait de la longue période de temps passée avec eux à recevoir une formation (7 ans) ; mais surtout car leur influence et inspiration avaient un effet profond sur moi. Je me vois aujourd'hui comme chanceux d'avoir été formé et influencé par de tels grands maîtres".

*Sur la route vers Stockholm pour une étude approfondie et une compréhension de l'Aikido...*

Après la mort de O Sensei, à la suite d'une invitation de la Fédération de Judo suédoise, Tomita Sensei arrive en Suède au mois d'août 1969. Il a alors 27 ans et est titulaire du 4<sup>o</sup> dan accordé par le fondateur.

Il s'installe d'abord à Göteborg, où lui et ses étudiants auront une grande influence sur la scène de l'Aikido local. Il rejoint Stockholm où il crée en 1976 le dojo qu'il occupe encore aujourd'hui.

Souvent ses élèves demandent à To-



Tomita Sensei - O Sensei  
1969



Saito Sensei - Tomita Sensei  
1988

© Photo Tomita personal collection.

## Tomita Sensei propose une pédagogie adaptée à ses élèves occidentaux

Tomita Sensei quelles sont les raisons de sa venue en Suède ; aujourd'hui il répond ceci : *"En réalité, en dehors de ma mission de développement de l'Aïkido en Scandinavie, j'ai vécu 20 ans à Stockholm sans vraiment savoir pourquoi j'y étais... Ce n'est qu'après ma séparation avec Maître Saito pour créer ma propre école que je me suis rappelé une conversation avec Arthur Lockyear. C'était en 1991, lors d'un séminaire d'Aïkido en Angleterre. Il faisait référence à l'expérience vécue par St Paul sur le chemin de Damas. Ce dernier, après avoir d'une certaine façon, perdu son maître, [le Christ, apparu lors d'une vision, à l'origine d'une révélation pour St Paul] s'était retrouvé seul pour aller à la rencontre d'un grand destin" [...] "Après réflexion, je me suis dit que mon voyage vers Stockholm devait avoir autant d'importance pour mon Destin, que le voyage de St Paul l'avait été pour lui"... "Sur la route vers Stockholm pour une étude plus profonde et une compréhension de l'Aïkido !" [...] "En vivant en*



*Suède, j'ai échappé à la structure sociale stricte du Japon et à la hiérarchie exigeant que l'on suive des ordres donnés par une personne de classe plus haute. En Suède, j'ai eu ma 'liberté de pensée' me permettant d'étudier et d'apprendre le Budo et l'Aïkido par moi-même."*

L'indépendance nécessaire pour une

recherche personnelle approfondie ...

Après avoir accompagné Saito Sensei pendant de nombreuses années dans ses déplacements en Europe et en Amérique, Tomita Sensei poursuit son destin et son nécessaire besoin d'indépendance... En 1992, après avoir consulté Saito Sensei, il décide de créer sa propre organisation la Takemusu Aiki Tomita Academy.

Pour parfaire sa pratique de l'Aïkido et proposer une pédagogie adaptée à ses élèves occidentaux, Tomita Sensei se penche sur l'étude de l'anatomie, la physiologie, la biomécanique et la physique. Il mène également des recherches générales sur les arts martiaux et sur l'histoire du Japon afin de développer de manière cohérente son approche personnelle de l'Aïkido dans le respect de la tradition du Budo.

De cette recherche personnelle et de ce travail pluridisciplinaire, est née



Photos: Aikidojournal - Horst Schwickerath - stage à Sèle, 2008.

une pédagogie originale, adaptée au monde occidental, ne laissant pas place "aux pratiques approximatives", ni aux "approches superficielles" basées sur la copie de gestes et mouvements dénués de principes explicités dans la pratique traditionnelle du Budo. Approches malheureusement souvent présentes en occident.

Tomita Sensei fait référence au fondateur pour expliquer la démarche qui guide ses recherches pédagogiques : *"Morihei Ueshiba décrit l'Aïkido en utilisant des concepts et des mots très beaux, liés au Divin : l'Univers, la Paix, l'Amour, etc. ('... L'art crée librement et fait proliférer une multitude de techniques dans le dessein du Divin...' - O'Sensei), une grande admiration est née de ce type de propos, mais aussi toutes sortes de fantasmes autour de quelque chose que nous ne comprenons pas en réalité." [...] "par cette méthode, les gens pensaient arriver à développer un Aïkido puissant... Mais O Sensei n'a jamais expliqué une méthode plus pratique ou utile pour arri-*

*ver à cette puissance !" [...] "par exemple, les Japonais, comprennent le mot 'tanden' avec émotion, en le sentant. Mais pour l'enseigner en Europe il est presque impossible d'expliquer ce qu'est le 'tanden' en raison de nos cultures différentes" [...] «sans une approche physiologique, biomécanique, anatomique, etc. il est*

*quasiment impossible d'expliquer en anglais ou en suédois l'élément le plus vital de Budo ! Élément qui dépend du royaume de l'intuition" [...] "ne pas avoir cette approche, c'est laisser place à des dérives dans la pratique."*

Aïki Shin Myo Den...

ou l'aboutissement d'une vie de recherche consacrée à l'Aïkido ...

Actuellement 8<sup>ème</sup> Dan, Tomita Sensei réside toujours à Stockholm. Bien qu'ayant occupé une place importante dans le monde de l'Aïkido, il a su prendre depuis longtemps ses distances avec les structures officielles, trouvant ainsi la liberté et l'indépendance nécessaires au développement de son art tout en restant au plus prêt des principes originels du Budo.

Coupant court à toute logique publi-



(C) Photo Johan Vestin 2005



Photos : Horst Schwickerath - Aïkidojournal - stage à Sète 2008.

## *La volonté de privilégier le qualitatif sur le quantitatif*

citaine et commerciale, son art s'est propagé en dehors de la Suède, et de nombreux dojos suivent son enseignement en France, Italie, Angleterre, Portugal, Finlande et Russie, souvent en dehors des contraintes des fédérations officielles.

Tomita Sensei désigne l'efficacité et la justesse des techniques comme le cœur de l'art. Lors de ses démonstrations, il nous offre une attitude superbe, des techniques qui illustrent à la fois la beauté, la rigueur, la précision, mais aussi l'efficacité et la puissance. Tous ces qualificatifs, qui résument l'Aïkido de Tomita Sensei, se retrouvent dans son enseignement.

Après quarante ans de pratique, de recherche, de volonté de privilégier le qualitatif sur le quantitatif et de nécessité de prendre de la distance avec les "autres pratiques et enseignements de l'Aïkido", Takeji Tomita Sensei a finalisé son travail en y incluant les principes qui régissent le Budo japonais dans l'**Aïki Shin Myo Den**, dont il est le SOKE.

Maître très accessible pour ses élèves, il choisit de délivrer son enseignement à de petits groupes de 25 à 60 personnes lors de stages nationaux et internationaux.

Il fêtera ses 40 ans de présence en Europe en Juillet 2009, lors d'un stage d'été organisé en Suède avec tous ses élèves et les dojos qui le suivent dans sa démarche...



Photos: Aïkidojournal - Horst Schwickerath - stage à Sète 2008.

### En conclusion...

Nous pourrions reprendre la phrase de Arthur Lockyear : *"Avec des grands hommes du Budo comme Tomita Sensei, lorsqu'ils nous enseignent leur art, on s'attendrait peut-être à vivre quelque chose d'apparenté à l'expérience de St Paul sur le chemin de Damas"*. En d'autres mots,

l'enseignement de Tomita Sensei nous donne les bases et les fondements qui nous permettront de trouver notre propre chemin, puis de nous affranchir de lui... ■